



INITIATION A LA CALLIGRAPHIE ANTIQUE

Objectifs pédagogiques

A la fin de la formation l'apprenant sera capable de :

- Utiliser les outils nécessaires à l'écriture antique
- Réaliser une première mise en page d'un texte court

Durée

1 jour - 7 heures

Niveau requis

Pas de niveau requis

Public

Cette formation s'adresse aux artistes plasticiens, sculpteurs, tatoueurs, personnel de la restauration et à toute personne qui a envie de découvrir l'art de la calligraphie.

Moyens humains

Fabien BASTIER, artiste calligraphe depuis 2017, spécialisé en calligraphie antique, médiévale, gothique, moderne et contemporaine.

Programme de formation

Historique de la calligraphie antique

Présentation de l'outillage et matériel

Organisation de l'environnement de travail et de la posture à tenir

Utilisation des outils, Pleins et délié et tracé des lettres

Mise en page et structure

Travaux originaux création

Moyens Pédagogiques

Animation participative

Echange d'expérience

Plumes, porte-plume, encre, support papier, matériel d'écriture

Exercice pratique

Profil du formateur

Calligraphe professionnel – voir CV

Modalités d'évaluation

Evaluation : exercice de création artistique

Questionnaire de satisfaction

Remise d'une attestation de fin de stage mentionnant les résultats de l'évaluation